

Cultura

Redazione Cagliari
Piazza L'Unione Sarda
(Complesso Polifunzionale S. Gilla)
Tel. 070 60131
Fax 070 60 132 75-6
cultura@unionesarda.it

Si è conclusa all'Eliseo di Nuoro la nona edizione della manifestazione

Il menestrello di Milano che ama la musica sarda

Al Premio "Maria Carta" Branduardi protagonista

Angelo Branduardi col suo accento milanese sembrerebbe avere poco a che fare con il patrimonio musicale sardo. In realtà averlo individuato come uno dei destinatari del Premio "Maria Carta" svela il profondo legame che unisce la cultura isolana a uno dei massimi cantautori italiani. Branduardi ha avuto un'intensa collaborazione artistica con la cantante sarda, ne fece conoscere la voce in tutta Europa, che non esitò a ribattezzarla la Maria Callas italiana.

Ma Branduardi collaborò anche con il suonatore di launeddas Luigi Lai: alla fine degli anni Settanta lo portò in tournée per quattro anni, contribuendo a diffondere nel pianeta la conoscenza di uno straordinario strumento a fiato. «Amo questa Nazione, considero la Sardegna l'unico lembo emerso di Atlantide, continente sconosciuto che non è qui ed ora, così sento la musica di Andrea Parodi, Maria Carta e Luigi Lai», ha detto il cantante milanese ricevendo il premio dalle mani del presidente della Fondazione "Maria Carta", Leonardo Marras, e dal sindaco di Nuoro, Sandro Bianchi.

Oltre ad Angelo Branduardi la nona edizione ha premiato l'Isre, Luigi Lai, Franco Oppo, Enzo Favata, Francesco Piu, Le Balentes. Motivazione: il loro impegno nella reinterpretazione in chiave contemporanea dei motivi della tradizione popolare sarda. Dopo il viaggio oltre frontiera al Teatro civico di Sassari nel 2007 è la seconda volta che il Premio in memoria della cantante logudorese scomparsa nel '94 lascia Siligo, suo paese natale. La scelta è ricaduta su Nuoro, città a cui la cantante era molto legata.

Sabato l'Eliseo ha registrato il tutto esaurito, con grande soddisfazione degli organizzatori, la Fondazione e i comuni di Nuoro e di Siligo. La serata è stata aperta dalle allieve della compagnia Danza Estemporada di Sassari diretta da Livia Lepri con un frammento di "Feminas. Maria Carta, l'eco di una voce", lo spettacolo che, in tournée da maggio scorso, sta riscuotendo successo in tutta la pe-

nisola. Tra i premiati, a salire per primo sul palco è stato Gianni Medda, inventore della trasmissione televisiva "Sardegna Canta". A lui il primo di una serie di riconoscimenti assegnati a diversi personaggi per aver portato il patrimonio etnomusicale sardo dalle piazze al piccolo schermo.

Un altro riconoscimento al coro vocale strumentale "Maria Carta" della scuola media Pasquale Tola di Sassari, diretto da Palmira Santoru e Antonio Garofalo, che ha regalato alla platea nuorese un doppio omaggio ad un'altra cantante, gallurese, scomparsa qualche anno fa, Maria Multineddu. Quindi a Giusi Pischedda, classificatasi tra i primi 8 su 36 mila concorrenti al concorso musicale svoltosi a Bagnara Calabra dedicato a Mia Martini. Per il suo attivismo è stato premiato il circolo degli emigrati sardi Amis di Cinisello Balsamo, che tra i 400 tesserati comprende tante famiglie di emigrati di altre regioni. A consegnare il premio alla presidente Carla Cividini il figlio della cantante di Siligo, David Mancini.

Al maestro Franco Oppo, nuorese d'origine, è stato assegnato il gioiello di filigrana e corallo simbolo del Premio di quest'anno. Come tanti nuoresi, anche lui lasciò giovanissimo la sua terra per approdare nel capoluogo, dove insegnò composizione al Conservatorio e ideò festival Spaziomusica. Da un nuorese doc ad un algherese doc, Enzo Favata, che con la sua Banda Garibaldina gira l'Italia celebrando l'eroe dei due mondi.

Salvatore Liori nei panni di presidente ha ritirato il premio assegnato all'Istituto superiore regionale etnografico, che ha di recente digitalizzato la produzione discografica di Mario Cervo. Idealmente, perché non presenti in sala, il Premio "Maria Carta" è stato consegnato infine anche alle Balentes, il gruppo delle ex coriste di Piero Marras, che con la loro particolare vocalità reinterpretano una tradizione corale tutta al maschile.

Maria Bonaria Di Gaetano



Il cantautore
Angelo Branduardi

È già un successo il festival "Fra cielo e terra" all'Exmà di Cagliari Incontri, mostre, laboratori: la scienza attira piccoli e grandi

“C” è un sacco da vedere”. Nonostante una domenica di pioggia fitta, l'Exmà di Cagliari è pieno di gente. E sono i grandi, mentre accompagnano i ragazzini, a stupirsi di più per il calendario di eventi del "Festivalscienza - Fra cielo e terra". «Questa mattina hanno firmato 300 adulti», dice sulla terza giornata Carla Romagnino, presidente del comitato ScienzaSocietàScienza che organizza la manifestazione. "I bambini sono contenti: imparano divertendosi", dice un genitore a un altro guardando i piccoli acchiappare qualche segreto di matematica o chimica. Ma anche loro, i grandi, si fanno spiegare la scienza, per esempio quando si parla di stelle e osservatori astronomici. E guardano le mostre, tra le quali "150 anni di scienza in Italia".

Arrivano ospiti d'eccezione in Sardegna per il festival che continua sino a sabato prossimo ma che si è assicurato un'altra data, il 19 novembre, per l'appuntamento con Piergiorgio Odifreddi. Stamattina la conferenza di Pietro Cerrera sul calcolatore gravitazionale e la di-

dattica con Luca Gasole. Animazioni e laboratori a parte, c'è spazio, alle 10,30, per la premiazione di 18 allievi del Liceo artistico di Cagliari, protagonisti del concorso per il logo usato nella grafica di locandine e brochure dell'edizione 2011. Alle 11 un interessante dibattito su "Stili di vita, sostanze d'abuso, psicopatologia" con Giovanni Biggio del Centro di eccellenza per la Neurobiologia delle dipendenze dell'ateneo cagliaritano.

Il pomeriggio inizia alle 15 con il "Manuale di sopravvivenza energetica", utile guida anti-sprechi di Andrea Mameli (che lo presenta assieme al collega divulgatore scientifico Gianluca Carta). Si procede con la conferenza sull'attività mineraria e metallurgica in Sardegna tenuta da Marcello Ghiani, del Dipartimento di Geoingegneria e Tecnologie ambientali dell'Università di Cagliari. Si può giocare con il principio di indeterminazione tra Amore e Psiche? È una delle domande della conferenza-spettacolo "L'ospite indesiderata" curata, alle 18, da Ramon Pilia. (m.va.)

SUL PALCO

Libro di Vigna e Costa

Oggi alle 18 in Piazza Repubblica Libri, a Cagliari, Antonello Pellegrino presenta "Il Popolo delle Leggende. Dizionario delle creature e dei personaggi della tradizione popolare sarda". Presenti gli autori, Beppi Vigna e l'illustratrice Stefania Costa.

Carlo Ricci a Cagliari

Oggi alle 17,30 nella Sala della Società di Mutuo Soccorso di Cagliari (via XX Settembre 80) per gli Amici del Libro Carlo Ricci tratterà "Il tema della fortuna nel Rinascimento e nel Machiavelli".

Giulio Angioni a Sassari

Oggi alle 18, all'Archivio storico comunale di Sassari, lo scrittore e antropologo Giulio Angioni discuterà con Aldo Maria Morace del libro "Un anno sull'altipiano" di Emilio Lussu.

"Bastoni e Burattini"

Oggi alle 17 per il festival "Bastoni e Burattini...diffuso" alla Domus Art di Quartucciu di scena il Teatro del Corvo di Milano con lo spettacolo "La molto orribile storia del uomo senza testa" di Damiano Giambelli.

Cortometraggi all'Umanitaria

All'Umanitaria di Cagliari, stasera alle 20,30, proiezioni di altri tre corti per la rassegna del cineclub Fedic: "Il viaggio più bello" di Fabio Bandel, "Taxi Wala" di Lola Frederich e "Atteros" di Bepi Vigna. Ingresso libero.

Fondazione Siotto, concerto

Oggi alle 20,30 alla Fondazione Siotto di Cagliari, per il Festival pianistico internazionale, di scena Weronika Krowka. Pagine di Chopin e Debussy.

"Rockarama" al Man di Nuoro

Il Dipartimento educativo del Man di Nuoro presenta "Rockarama", laboratorio per giovani dai 16 anni in su in cui sarà tracciato il percorso storico del rock, nello spazio GLO ex edificio Asl di via Ferraciu, dal 15 novembre alle 18. Telefono 0784/ 1821244 e 338/ 5799871, dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30 dal lunedì al venerdì.

Laboratorio di scrittura

Oggi alle 19,30 alla libreria Murru di Cagliari verrà presentato con il reading "Faber in duas limbas: variazioni in sardo sui temi di Fabrizio De André" un laboratorio di scrittura in sardo e italiano. Info 070/ 487386 - 392/ 7583727.



SPORT WEEKEND

Il sabato dalle 16.00 alle 19.00 L'anteprima dei principali avvenimenti sportivi

A VOI LA LINEA

Il lunedì dalle 14.00 alle 15.00 I commenti dei tifosi sulla partita del Cagliari

PARTECIPA ANCHE TU! SMS 340.87.15.0.15

in collaborazione con



FREQUENZE:

Cagliari e Provincia 98.00 - 100.800 MHz; Villasimius, Costa Rei, Sarrabus 100.600 - 98.000 MHz; Iglesias, Carbonia, Sulcis Iglesiente 101.000 MHz; Oristano e Provincia 103.900 MHz; Nuoro e Provincia 103.700 MHz; Ogliastra e Provincia 99.200 MHz; Alghero, Sassari e Provincia 91.100 - 88.000 MHz; Tempio, Olbia, Costa Smeralda 98.400 MHz; Arzachena 91.900 MHz, Budoni 104.600 MHz

radiolina
www.radiolina.it